

PROTOKÓŁ

28 i 29 listopada 2014

Eliminacje do Międzynarodowego Festiwalu Solo Duo Dance 2015
w miejscu: Bytomski Teatr Tańca i Ruchu ROZBARK

do eliminacji Międzynarodowego Festiwalu Solo Duo Dance Festival zostało zgłoszonych 29 prac. Choreografie zostały obejrzone na żywo przez dwa dni 28 i 29 listopada 2014 na scenie Bytomskiego Teatru Tańca i Ruchu ROZBARK.

ZAPREZENTOWALI SIĘ:

PIĄTEK 28.11.14 / 18.00

Solo

1. Monika Błaszczak - chor. i wyk. "O Me, o Life"
2. Paula Goerlich- chor. i wyk. „Without words”
3. Krystyna Szydłowska – chor. i wyk. „ How to grow...”
4. Milena Karpińska – chor. i wyk. „Too Elary”
5. Radosław Lis – chor. i wyk. „what was my dream?”
6. Debora Łojko – chor. i wyk. „Imposed”

Duety

7. chor. i wyk. Piotr Mateusz Wach & Szymon Dobosik „Until Death Us Do Part”
8. chor. i wyk. Anna Mikuła, Dariusz Nowak „Three days of snow”
9. chor. Eliza Hołubowska, wyk. Eliza Hołubowska, Krzysztof Gmiter „GRASP”
10. chor. Zuzanna Witkowska, wyk. Maria Starostecka, Michał Przybyła „Sandpit”
11. chor. i wyk Joanna Miś-Fudali, Marta Pańka „as many women as two”

SOBOTA 29.11.14 / 18.00

Solo

1. Maria Jękot- chor. i wyk. „dramaqueen”
2. Katarzyna Bebiółka – chor i wyk „Memories”
3. Zofia Tomczyk – chor i wyk „Unfamiliar voice. Cat in an empty apartament”
4. Dominik Więcek- taniec i wyk „Gold fish” / „Złota rybka”
5. Agnieszka Frączek – chor i wyk „Traces” („Ślady”)
6. Zuzanna Rytka – chor i wyk „Hyman Fly”
7. chor. Daniela Okuniewska, wyk. Daniela Okuniewska, Izabela Borkowska „Faith”
8. Justyna Kalbarczyk – chor i wyk „How similar I am to your grandma”

Duety

9. chor. i wyk. Agnieszka Michalik, Kamil Joński „Pursuit of harmony”
10. chor. Wiktoria Zawadzka, wyk. Monika Witkowska, Jarosław Mysona „Part one”
11. chor. K. Myrda, wyk. Katarzyna Myrda, Michał Przybyła „This could (not) happend”
12. chor. M. Kuźmiński, wyk. Agnieszka Bednarz, Daniela Komędera „11”
13. chor. i wyk. Moniaka Mączka, Michał Boruch „I and I”
14. chor. J. Masłowska, wyk. Dagmara Woźniak, Oskar Malinowski „The white color of your eyes”
15. chor. i wyk. Agnieszka Janicka, Zofia Tomczyk „Dijo”
16. chor. i wyk. Dominika Wiak, Dominik Więcek „The Race”

Po obejrzeniu 27 prezentacji w dniach 28 i 29 listopada 2014 r. jury w składzie: **Aleksandra Bożek-Muszyńska, Joanna Chitruszko, Alena Lezhava, Anna Śmiganowska, Elisa Teodori, Sonia Zini**, zakwalifikowało do kolejnego etapu Międzynarodowego Festiwalu „Solo Duo Dance Festival” Budapeszt 2015 **4** prezentacje, w tym **2 solówki i 2 duety** w wykonaniu:

lp,	imię i nazwisko		tytuł choreografii:
1.	chor. i wyk. Szymon Dobosik i Piotr Wach	2	<i>Until Death Us Do Part</i>
2.	chor. i wyk. Anna Mikuła, Dariusz Nowak	2	<i>Three days of snow</i>
3.	chor. i wyk. Justyna Kalbarczyk	1	<i>How similar I am to your grandma</i>
4.	chor. i wyk. Dominik Więcek	1	<i>Gold fish</i>
5.			
6.			
7.			
8.			

podpisy jury:

Aleksandra Bożek-Muszyńska

Joanna Chitruszko

Alena Lezhava

Anna Śmigánowska

Elisa Teodori

Sonia Zini

Fundacja Rozwoju Tańca w swoim imieniu zaprasza pracę:

***The white color of your eyes*, chor. J. Masłowska, wyk. Dagmara Woźniak, Oskar Malinowski**

ORGANIZATORZY:

**Bytomski Teatr Tańca i Ruchu ROZBARK
eferte_FUNDACJA ROZWOJU TAŃCA, ORKESZTIKA FOUNDATION**

PARTNERZY: Instytut Polski – Budapeszt



Bytom, dn. 29 listopada 2014 r.